

Chamada Pública 002/2017**Seleção de jurados para o Festival de Música Candanga da UnB - FINCA**

A Diretoria de Arte e Cultura, do Decanato de Assuntos Comunitários, em parceria com o Decanato de Extensão da Universidade de Brasília promoverá, em 02 a 27 de outubro de 2017, a 17ª edição do Festival de Música Candanga da UnB - FINCA.

O Festival Universitário de Música Candanga da Universidade de Brasília – FINCA é o tradicional festival de música que, desde 1999, incentiva e valoriza a produção musical autoral de agentes universitários. Configura-se como espaço de apresentação de trabalhos independentes, autorais. Desde sua primeira edição, passaram por seus palcos mais de quatrocentas bandas, dentre as quais se destacam importantes nomes do cenário musical brasileiro, como Haono Beko, Móveis Coloniais de Acaju e Ellen Oléria.

O FINCA é um importante resguardo da memória e da cultura da década de 2000, com grande importância para a Universidade, para Brasília e para o Brasil. Demonstra a diversidade e a multiculturalidade de Brasília, naturais e originárias de sua formação como Capital Federal. Por ser produzido pela Universidade de Brasília e envolver agentes universitários, não poderia deixar de lado as bases fundamentais de Darcy Ribeiro, e apresentar a cultura materializada pela música, como fator impulsionante na formação dos indivíduos e na prática política e cidadã.

O FINCA abre possibilidades de participação aos mais variados estilos musicais, sem distinções de notas ou vertentes. Ao longo destes anos de existência, caminha acompanhando o curso da música e da cultura e incorpora à sua missão sentidos e demandas da comunidade universitária e da comunidade em geral.

O Festival é composto por duas etapas, Classificatória e Final, e por duas categorias, Candanga (músicas com letra em português) e Instrumental. Cada banda pode se inscrever em apenas uma das duas categorias, apresentando duas músicas autorais – sendo uma inédita.

Na etapa Classificatória, a ser realizada nos dias 02 a 13 de outubro no período diurno, no Anfiteatro 09 (ICC Sul, *campus* Darcy Ribeiro, Universidade de Brasília), o júri oficial avaliará as apresentações e as dez bandas que obtiverem maior somatório de notas estarão classificadas para a final.

A etapa Final, realizada no Centro Comunitário Athos Bulcão (*campus* Darcy Ribeiro, Universidade de Brasília), no dia 27 de outubro no período noturno, premiará as três primeiras bandas classificadas pelo júri oficial e a mais votada pelo júri popular na categoria Candanga. Já na Categoria Música Instrumental, será premiada a melhor banda avaliada pelo júri oficial.

Assim sendo, é objeto desta Chamada Pública a seleção de:

CARGO	VAGAS	PERÍODO	VALOR
JURADO	05	02 a 13/10,	R\$ 1.400,00
Etapa		Diurno	
Classificatória		(das 11h30 às 15h)	
JURADO	05	27/10,	R\$ 500,00
Etapa Final		noturno	

Serão selecionados músicos, produtores musicais e culturais, graduados em Letras – Português (bacharelado ou licenciatura), técnicos de projeção audiovisual, professores e demais profissionais ligados ao cenário musical e artístico.

Convidamos todos os interessados a enviar, em PDF, Currículo *Vitae* comprovando experiência na área e portfólio (com *links* na internet, caso houver) para o e-mail fincaunb2017@gmail.com, até o dia 11 de setembro de 2017.

Os jurados da etapa Classificatória receberão o valor de R\$1.400,00 para os 10 dias de trabalho no período diurno (02 a 13 de outubro), enquanto os da Final, a ser realizada no dia 27 de outubro no período noturno, receberão R\$ 500,00. Ressaltamos que os corpos de jurados poderão ter integrantes comuns nas duas etapas. A seleção ficará a cargo da Comissão Organizadora da Diretoria de Arte e Cultura (DIRARTE) da UnB e o resultado será divulgado no site www.dea.unb.br e via e-mail.

Para mais informações, entrar em contato pelo e-mail ou por meio dos telefones 3107-6788 / 6795.

Brasília, 30 de agosto de 2017.

Original assinado

Priscila Santos Calgaro Moura
Diretora de Arte e Cultura em exercício